



## Spielzeitübersicht Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

### Spielzeit 2026/27

- **10 Philharmonische Konzerte** im Großen Saal der Elbphilharmonie
- **6 Kammerkonzerte, Sonderkammerkonzert, Kammerkonzert der Orchesterakademie** im Kleinen Saal der Elbphilharmonie
- **Silvesterkonzert** im Großen Saal der Elbphilharmonie
- **Sonderkonzert anlässlich von Ludwig van Beethovens Leichenbegängnis** im Großen Saal der Elbphilharmonie
- **Sonderkonzert Internationales Musikfest** im Großen Saal der Elbphilharmonie
- **Sinneswandeln – Konzert für Menschen mit und ohne Sehbeeinträchtigung** im Kleinen Saal der Elbphilharmonie
- **Vier Gewinnt – Konzert der Preisträger:innen** in der Laeiszhalle
- **2. Blaue Woche - 4 Blaue Konzerte** in der JazzHall, im Resonanzraum, im Großen Saal der Elbphilharmonie, in der Kirche St. Johannis-Harvestehude
- **Kooperation mit der Schmidts Tivoli GmbH** im Schmidts Tivoli
- **Kooperation mit dem Harbour Front Literaturfestival** im Foyer der Hamburgischen Staatsoper

### ZEITENLOS<sup>7455</sup> – 1. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Datum:** So 30. August 2026, 11:00, Mo 31. August 2026, 20:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

#### Programm:

PETER TSCHAIKOWSKY

„Fatum“ sinfonische Dichtung op. 77

FAZIL SAY

„Silence of Anatolia“ Klavierkonzert Nr. 3 op. 11

ZEITENLOS<sup>7455</sup>

LUDWIG VAN BEETHOVEN

I. Poco sostenuto – Vivace aus Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

II. Adagio aus Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

III. Allegro aus Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

IV. Allegro aus Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

- **Besetzung:**
  - Dirigent: Omer Meir Wellber
  - Solist: Fazil Say
  - Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## DVOŘÁK/STRAUSS – 2. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Datum:** So 27. September 2026, 11:00, Mo 28. September 2026, 20:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

**Programm:**

ANTONÍN DVOŘÁK

Violoncellokonzert h-Moll op. 104

RICHARD STRAUSS

„Eine Alpensinfonie“ op. 64

- **Besetzung:**

- Dirigent: Bertrand de Billy
- Solist: Truls Mørk
- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## ZEITENLOS<sup>131</sup> – 3. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Datum:** So 22. November 2026, 11:00, Mo 23. November 2026, 20:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

**Programm:**

ZEITENLOS<sup>131</sup>

SERGEI PROKOFJEW

Sinfonie Nr. 7 cis-Moll op. 131

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131

(Fassung für Streichorchester von Dimitri Mitropoulos)

- **Besetzung:**

- Dirigent: Omer Meir Wellber
- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## BERG/SCHOSTAKOWITSCH – 4. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Datum:** So 20. Dezember 2026, 11:00, Mo 21. Dezember 2026, 20:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

**Programm:**

ALBAN BERG

Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

- **Besetzung:**

- Dirigent: Alexander Soddy
- Solist: Christian Tetzlaff
- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **ZEITENLOS<sup>4673</sup> – 5. PHILHARMONISCHES KONZERT**

**Datum:** So 31. Januar 2027, 11:00, Mo 1. Februar 2027, 20:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

### **Programm:**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ouvertüre „Coriolan“ für Orchester op. 62

UNSUK CHIN

„Šu“ für Sheng und Orchester

ZEITENLOS<sup>4673</sup>

LUDWIG VAN BEETHOVEN

I. Adagio – Allegro vivace aus Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

II. Szene am Bach aus Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68

III. Scherzo aus Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

IV. Finale aus Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55

- **Besetzung:**

- Dirigent: Omer Meir Wellber
- Solist: Wu Wei
- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **MAHLER – 6. PHILHARMONISCHES KONZERT**

**Datum:** So 28. Februar 2027, 11:00, Mo 1. März 2027, 20:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

### **Programm:**

GUSTAV MAHLER

Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungssinfonie“

### **Besetzung:**

- Dirigentin: Anja Bihlmaier
- Solist:innen:
  - Sopran: Sarah Wegener
  - Alt: Jess Dandy
  - Chor: Audi Jugendchorakademie
  - Choreinstudierung: Martin Steidler und Sonja Lachenmayr
- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **STRAUSS/GLASS/DVOŘÁK – 7. PHILHARMONISCHES KONZERT**

**Datum:** So 21. März 2027, 11:00 Uhr, Mo 22. März 2027, 20:00 Uhr; Elbphilharmonie, Großer Saal

### **Programm:**

RICHARD STRAUSS

Bläuserserenade Es-Dur op. 7

PHILIP GLASS

Konzert für Saxophonquartett und Orchester

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

- **Besetzung:**

- Dirigentin: Eun Sun Kim
- Solisten: Saxophonquartett Kebyart
- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **SCHÖNBERG/MAHLER – 8. PHILHARMONISCHES KONZERT**

**Datum:** So 18. April 2027, 11:00, Mo 19. April 2027, 20:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

### **Programm:**

ARNOLD SCHÖNBERG

„Erwartung“ op. 17

Monodram in einem Akt

GUSTAV MAHLER

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

- **Besetzung:**

- Dirigent: Kent Nagano
- Solistin: Anna Gabler
- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **ZEITENLOS<sup>1806</sup> – 9. PHILHARMONISCHES KONZERT**

**Datum:** So 30. Mai 2027, 11:00; Mo 31. Mai 2027, 20:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

### **Programm:**

ZEITENLOS<sup>1806</sup>

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Violinkonzert D-Dur op. 61

SERGEI PROKOFJEW

Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Symphonie classique“

FRANZ SCHUBERT

Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 „Tragische“

- **Besetzung:**

- Dirigent: Omer Meir Wellber
- Solistin: Midori
- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **ZEITENLOS<sup>6237</sup> – 10. PHILHARMONISCHES KONZERT**

**Datum:** So 20. Juni 2027, 11:00, Mo 21. Juni 2027, 20:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

### **Programm:**

SEBASTIAN FAGERLUND

„Ad Spiram“

Konzert für Orgel und Orchester

ZEITENLOS<sup>6237</sup>

LUDWIG VAN BEETHOVEN

I. Allegro ma non troppo aus Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68

II. Larghetto aus Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

III. Scherzo aus Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55

IV. Allegro con brio aus Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

- **Besetzung:**

- Dirigent: Omer Meir Wellber
- Solistin: Iveta Apkalna
- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## Kammerkonzerte

### **AUGENBLICKE – 1. KAMMERKONZERT**

**Datum:** So 20. September 2026, 11:00; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

**Programm:**

JÖRG WIDMANN

Oktett für Klarinette, Horn, Fagott, zwei Violinen, Viola,  
Violoncello und Kontrabass

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Duo Es-Dur für Viola und Violoncello  
„Duett mit zwei obligaten Augengläsern“ WoO 32

FRANZ HASENÖHRL/ RICHARD STRAUSS

„Till Eulenspiegel einmal anders“ op. 28

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Septett Es-Dur op. 20

- **Besetzung:**

- Violine: Hugo Moinet
- Violine: Kostas Malamis
- Viola: Ytong Guo
- Violoncello: Olivia Jeremias
- Kontrabass: Katharina von Held
- Klarinette: Christian Seibold
- Fagott: Minju Kim
- Horn: Pierluigi Santucci

### **INNERE STIMMEN – 2. KAMMERKONZERT**

**Datum:** So 15. November 2026, 11:00 · Elbphilharmonie, Kleiner Saal

**Programm:**

CAROLINE SHAW

„Three Essays“

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131

- **Besetzung:**

- Violine: Konradin Seitzer
- Violine: Bogdan Dumitrascu
- Viola: Iris Icelliglu
- Violoncello: Olivia Jeremias

### **EINSAMKEIT – 3. KAMMERKONZERT**

**Datum:** So 17. Januar 2027, 11:00 · Elbphilharmonie, Kleiner Saal

**Programm:**

OLLI MUSTONEN

Toccata für Klavier, Streichquartett und Kontrabass

STEFAN SCHÄFER

„Soltane“ für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

JEAN SIBELIUS

Klavierquintett g-Moll

- **Besetzung:**

- Violine: Annette Schäfer
- Violine: Mette Tjærby Korneliusen
- Viola: Thomas Rühl
- Violoncello: Saskia Hirschinger
- Kontrabass: Stefan Schäfer
- Klavier: Anne von Twardowski

### **VERWANDLUNG – 4. KAMMERKONZERT**

**Datum:** So 21. Februar 2027, 11:00 · Elbphilharmonie, Kleiner Saal

**Programm:**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Variationen über „Ich bin der Schneider Kakadu“ G-Dur op. 121a

ENJOTT SCHNEIDER

„Schubert-Gedanken“

DEJAN LAZIĆ

„Forellenteich“

FRANZ SCHUBERT

Klavierquintett A-Dur op. posth. 114 D 667 „Forellenquintett“

- **Besetzung:**

- Bariton: Andrew Hamilton
- Violine: Sebastian Deutscher
- Viola: Thomas Rühl
- Violoncello: Clara Grünwald
- Kontrabass: Felix von Werder
- Klavier: Camille Lemonnier

## **REVOLUTION – 5. KAMMERKONZERT**

**Datum:** So 4. April 2027, 11:00 · Elbphilharmonie, Kleiner Saal

### **Programm:**

IANNIS XENAKIS

„Okho“

ANDY PAPE

„Cadance for Two“

MAURICIO KAGEL

„Ludwig van“ – Hommage von Beethoven

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 a

(Fassung für Klaviertrio und Schlagzeug von Viktor Derewianko)

NEBOJŠA JOVAN ŽIVKOVIĆ

„Die Arten des Wassers“ op. 23

### • **Besetzung:**

- Violine: Hugo Moinet
- Violoncello: Ryuichi Rainer Suzuki
- Schlagzeug: Brian Barker, Jesper Tjærby Korneliusen, Matthias Schurr, Fabian Otten
- Klavier: Georgiy Dubko, Robert Jacob

## **FREIHEIT – 6. KAMMERKONZERT**

**Datum:** So 9. Mai 2027, 11:00 · Elbphilharmonie, Kleiner Saal

### **Programm:**

GYÖRGY LIGETI

Sechs Bagatellen für Bläserquintett

LEON GURVITCH

Capriccio für Bläserquintett

LEON GURVITCH

„Tango a la Jazz“ für Klarinette, Fagott und Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Allegro con brio aus Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

(arrangiert für Trio d'anches von Christian Seibold)

JACQUES IBERT

Trois pièces brèves für Bläserquintett

GEORGE GERSHWIN  
„Rhapsody in blue“  
(Fassung für Sextett)

- **Besetzung:**
  - Flöte: Manuela Tyllack
  - Oboe: Thomas Rohde
  - Klarinette: Christian Seibold
  - Fagott: José Silva
  - Horn: Isaak Seidenberg
  - Klavier: Leon Gurvitch

### **BETWEEN SONGS AND SHADOWS – SONDERKAMMERKONZERT**

**Datum:** Di 6. Oktober 2026, 19:30 · Halle424

**Programm:**

Lieder von Kurt Weill, Hanns Eisler und Ella Milch-Sheriff

- **Besetzung:**
  - Dirigent und Akkordeon: Omer Meir Wellber
  - Mezzosopran: Valerie Eickhoff
  - Choreografie und Tanz: Andreas Heise
  - Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

In Kooperation mit Liedstadt

### **KAMMERKONZERT DER ORCHESTERAKADEMIE**

**Datum:** Do 11. Februar 2027, 19:30 · Elbphilharmonie, Kleiner Saal

- **Besetzung:**
  - Mitglieder der Orchesterakademie des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

## **Sonderkonzerte**

### **ZWEIFELLOS<sup>2627</sup> – Silvesterkonzert**

**Datum:** Do 31. Dezember 2026, 11:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

- **Besetzung:**
  - Dirigent, Akkordeon und Gesang: Omer Meir Wellber
  - Jazz-Klavier und Gesang: Guy Mintus
  - Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

**„SCHADE, SCHADE - ZU SPÄT“ - Sonderkonzert anlässlich von Ludwig van Beethovens  
Leichenbegängnis**

**Datum:** Fr 26. März 2027, 15:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

- **Besetzung:**
  - Musikalische Leitung: Omer Meir Wellber
  - Regisseur: Johannes Erath
  - Sprecher: Nicholas Ofczarek

**ÜBER LIEBE UND HASS - Sonderkonzert Internationales Musikfest Hamburg**

**Datum:** Fr 30. April 2027, 20:00, Sa 1. Mai 2027, 20:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

**Programm:**

SOFIA GUBAIDULINA  
„Über Liebe und Hass“  
Oratorium in 15 Sätzen

- **Besetzung:**
  - Dirigent: Omer Meir Wellber
  - Sopran: Krassimira Stoyanova
  - Tenor: Michael Schade
  - Bariton: Andrei Bondarenko
  - Bass: N. N.
  - Chor: Audi Jugendchorakademie LauschWerk
  - Choreinstudierung: Martin Steidler und Sonja Lachenmayr
  - Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

**SINNESWANDELN – Konzert für Menschen mit und ohne Sehbeeinträchtigung**

**Datum:** So 16. Mai 2027, 12:00; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

**Programm:**

Werke von Joseph Haydn und weiteren Komponist:innen

- **Besetzung:**
  - Musikalische Leitung: Omer Meir Wellber
  - Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

**VIER GEWINNT – Konzert der Preisträger:innen**

**Datum:** Mi 2. Juni 2027, 20:00; Laeiszhalle

## Die Blaue Woche – 2. Blaue Konzertsaison

### Gegensätze ziehen sich an

#### **TAG & NACHT – 1. BLAUES KONZERT**

**Datum:** Fr 16. Oktober 2026, 19:30 bis 9:00 am nächsten Morgen · JazzHall

- **Besetzung:**
  - Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

#### **HÖHEN & TIEFEN – 2. BLAUES KONZERT**

**Datum:** Mi 21. Oktober 2026, 19:30 · resonanzraum

- **Besetzung:**
  - Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

#### **HARMONIE & DISSONANZ – 3. BLAUES KONZERT**

**Datum:** So 25. Oktober 2026, 11:00, Mo 26. Oktober 2026, 20:00; Elbphilharmonie, Großer Saal

**Programm:**

ALFRED SCHNITTKE

Konzert für Viola und Orchester

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESÌ

„Stabat Mater“

- **Besetzung:**
  - Dirigent: Omer Meir Wellber
  - Viola: Lawrence Power
  - Sopran: Aloisia De Nardis
  - Mezzosopran: Janetka Hořco
  - Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

#### **NÄHE & DISTANZ – 4. BLAUES KONZERT**

**Datum:** So 25. Oktober 2026, 18:00; Kirche St. Johannis-Harvestehude

- **Besetzung:**
  - Dirigent und Akkordeon: Omer Meir Wellber
  - Akkordeon: Martynas Levickis
  - Landesjugendorchester Hamburg
  - Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## Kooperation mit der Schmidts Tivoli GmbH und dem Harbour Front Literaturfestival

### **TA-TA-TA-TAAA! – Beethoven im Ohr**

**Datum:** Termine und weitere Details finden Sie auf unserer Website; Veranstaltungsort ist das Schmidts Tivoli.

- **Besetzung:**

- Musikalische Leitung: Omer Meir Wellber, Tohar Gil
- Text und Inszenierung: Martin Lingnau
- Konzept: Martin Lingnau und Omer Meir Wellber
- Beethoven: Götz Fuhrmann
- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

### **Der Musiker und Autor Omer Meir Wellber – ein Porträt**

**Datum:** Sa 3. Oktober 2026, Foyer der Hamburgischen Staatsoper

- **Besetzung:**

- Omer Meir Wellber
- Joachim Lux
- Musiker:innen des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg