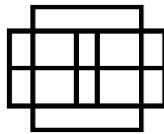


HAMBURG



BALLETT

## Spielzeitübersicht Hamburg Ballett

### Spielzeit 2026/27

- 2 Premieren im Großen Haus
- 2 Wiederaufnahmen
- 9 Repertoireproduktionen
- 5 Ballett-Werkstätten

### NEUE WELTEN

BALLETTABEND MIT WERKEN VON EDVIN REVAZOV UND JUSTIN PECK

PREMIERE: Sa 5. Dezember 2026, 18:00

9./11./19. Dezember 2026, 2./6. Januar, 27. März 2027 (Ballett-Tage) · Großes Haus

#### URAUFFÜHRUNG

Choreografie Edvin Revazov

Musik Michael Daugherty, u.a.

COPLAND DANCE EPISODES Europäische Erstaufführung

Choreografie Justin Peck

Musik Aaron Copland

Bühnenbild Jeffrey Gibson

Kostüme Ellen Warren

Kostümmumsetzung Marc Happel

Licht Brandon Stirling Baker

Uraufführung 26. Januar 2023, New York City Ballet

Musikalische Leitung

N. N.

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **MITTSU**

BALLETT MIT WERKEN VON NESHAMA NASHMAN, YUKA OISHI UND KRISTINA PAULIN  
URAUFFÜHRUNG

PREMIERE: Sa 13. März 2027, 18:00 Eröffnung der 52. Hamburger Ballett-Tage  
14./25. März (Ballett-Tage), 3./5./8./11. April 2027 · Großes Haus

Choreografie Neshama Nashman, Yuka Oishi, Kristina Paulin

Musikalische Leitung N. N.

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **A CINDERELLA STORY**

BALLETT VON JOHN NEUMEIER

WIEDERAUFNAHME: So 13. September 2026, 18:00

15./17./18. September, 14./15./16. Oktober 2026, 26. März 2027 (Ballett-Tage) · Großes Haus

Choreografie und Inszenierung John Neumeier

Musik Sergej Prokofjew

Bühnenbild und Kostüme Jürgen Rose

Licht Max Keller

Uraufführung 15. Mai 1992, Hamburg Ballett

Musikalische Leitung N. N.

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **EIN SOMMERNACHTSTRAUM**

BALLETT VON JOHN NEUMEIER NACH WILLIAM SHAKESPEARE

Adaptierte Neufassung für die Kuppel Hamburg

WIEDERAUFNAHME: Sa 19. Juni 2027, 18:00

(nachm./abends)/22./25./26./27. (nachm./abends)/29. Juni,  
2./3. (nachm./abends)/4. Juli 2027 · Kuppel Hamburg

Choreografie, Inszenierung und Licht John Neumeier

Musik Felix Mendelssohn Bartholdy, György Ligeti und traditionelle mechanische Musik

Bühnenbild und Kostüme Jürgen Rose

Uraufführung 10. Juli 1977, Hamburg Ballett

Musik vom Tonband

## **WUNDERLAND**

BALLETT VON ALEXEI RATMANSKY NACH LEWIS CARROLL

30./31. Oktober, 6./10./12./13./18./21. November 2026,  
20. März 2027 (Ballett-Tage) · Großes Haus

Choreografie Alexei Ratmansky

Musik N. N.

Orchestriert und arrangiert von Philip Feeney

Musikalische Beratung Vasily Ratmansky

Bühnenbild Sebastian Hannak

Kostüme David Szauder

Licht N. N.

Szenario und Dramaturgie Vivien Arnold

Musikalische Leitung N. N.

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **DIE KAMELIENDAME**

BALLETT VON JOHN NEUMEIER NACH ALEXANDRE DUMAS D. J.

21./23./24./25./28. Oktober 2026 · Großes Haus

Choreografie, Inszenierung und Licht John Neumeier

Musik Frédéric Chopin

Bühnenbild und Kostüme Jürgen Rose

Uraufführung 4. November 1978, Stuttgarter Ballett

Hamburger Erstaufführung 1. Februar 1981, Hamburg Ballett

Musikalische Leitung Markus Lehtinen

Klavier Michał Białk

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **DER NUSSKNACKER**

BALLETT VON JOHN NEUMEIER

16./17./22./25. (nachm./abends) /27. (nachm./abends) Dezember 2026,  
1. Januar 2027 · Großes Haus

Choreografie, Inszenierung und Licht

John Neumeier

Musik Peter Tschaikowsky

Bühnenbild und Kostüme Jürgen Rose

Uraufführung 21. Oktober 1971, Frankfurter Ballett

Premiere in Hamburg 27. Oktober 1974, Hamburg Ballett

Musikalische Leitung Omer Meir Wellber (16./17./22./27.12. abends, 1.1.), N.N.

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Symphoniker Hamburg

## **ROMANTIC EVOLUTION/S**

BALLETTABEND MIT WERKEN VON AUGUST BOURNONVILLE UND ALEIX MARTÍNEZ

8. /9./17. (nachm./abends) / 18. Januar, 21. März 2027 (Ballett-Tage) · Großes Haus

### **LA SYLPHIDE**

Choreografie August Bournonville

Musik Herman Severin Løvenskjold

Inszenierung und Einstudierung Frank Andersen, Eva Kloborg

Bühne und Kostüme Mikael Melbye

Licht Jesper Kongshaug

Ballettmeister:innen Sebastian Kloborg, Anne-Marie Vessel-Schlüter

Uraufführung 28. November 1836, Königlich Dänisches Ballett

Hamburger Erstaufführung 7. Dezember 2025, Hamburg Ballett

### **ÄTHER**

Choreografie, Bühnenbild und Licht Aleix Martínez

Musik Pēteris Vasks, Arvo Pärt, Arnau Obiols

Kostüme Lennart Radtke

Dramaturgische Assistenz Vivien Arnold

Filmarbeit Kiran West

Uraufführung 7. Dezember 2025, Hamburg Ballett

Musikalische Leitung N. N.

Solo-Violine Anton Barakhovsky / Valeriy Sokolov

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **DIE MÖWE**

BALLETT VON JOHN NEUMEIER FREI NACH ANTON TSCHECHOW

20./23./26./31. Januar, 28. März 2027 (Ballett-Tage) · Großes Haus

Choreografie, Bühnenbild, Kostüme und Licht John Neumeier

Musik Dmitri Schostakowitsch, Peter Tschaikowsky, Alexander Skrjabin, Evelyn Glennie

Uraufführung 16. Juni 2002, Hamburg Ballett

Musikalische Leitung N. N.

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **FAST FORWARD**

BALLETTABEND MIT WERKEN VON GEORGE BALANCHINE, MARCOS MORAU,  
ANGELIN PRELJOCAJ UND XIE XIN

14./20./24./26. Februar 2027 · Großes Haus

### **SERENADE**

Choreografie George Balanchine © The George Balanchine Trust

Musik Peter Tschaikowsky

Kostüme Karinska

Originalbeleuchtung Ronald Bates

Licht Mark Stanley

Uraufführung März 1935, American Ballet, Adelphi Theatre, New York

TOTENTANZ (Hamburgische Neufassung)

Choreografie und Kostüme Marcos Morau

Musik Clara Aguilar, Ghédaila Tazartès, The Bulgarian Voices Angelite, Harry Escott

Uraufführung 8. Oktober 2023, La Veronal, Triennale, Mailand

### **ANNONCIATION**

Choreografie und Bühne Angelin Preljocaj

Musik Stéphane Roy, Antonio Vivaldi

Musikalische Interpretation Ensemble international de Lausanne / Orchestre de  
Chambre de Lausanne (Musik vom Tonträger)

Kostüme Nathalie Sanson

Licht Jacques Chatelet

Uraufführung 26. September 1995, Ballet Preljocaj

Kreiert in einer Residenz am TNDI Châteauvallon – Toulon

### **THE MOON IN THE OCEAN**

Choreografie Xie Xin  
Musik Wang Sylvian  
Bühnenbild Hu Yanjun  
Kostüme Li Kun  
Licht Gao Jie  
Probenassistentin Tu Yuchen  
Künstlerischer Koordinator Liu Zhonglei

Uraufführung 22. Februar 2026, Hamburg Ballett

Musikalische Leitung Katharina Müllner  
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

### **MATTHÄUS-PASSION**

BALLETT VON JOHN NEUMEIER

18./19. März 2027 (Ballett-Tage)

Choreografie, Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme John Neumeier

Musik Johann Sebastian Bach

Uraufführung Skizzen zur Matthäus-Passion 13. November 1980, Hamburg Ballett,  
Hauptkirche St. Michaelis 1. April 1981, Hamburg Ballett, Hauptkirche St. Michaelis (2.  
Fassung)

Uraufführung Matthäus-Passion 25. Juni 1981, Hamburg Ballett, Hamburgische Staatsoper 2.  
April 1982, Hamburg Ballett, Hauptkirche St. Michaelis

Solist:innen, Chor und Orchester N. N.

### **DIE KLEINE MEERJUNGFRAU**

BALLETT VON JOHN NEUMEIER FREI NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN

9./14./16./20./22./24. April 2027 · Großes Haus

Choreografie, Inszenierung, Bühnenbild, Kostüme und Licht John Neumeier

Musik Lera Auerbach, Hamburger Fassung

Uraufführung 15. April 2005, Königlich Dänisches Ballett

Premiere in Hamburg 1. Juli 2007, Hamburg Ballett

Musikalische Leitung N. N.

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## **JUNGE CHOREOGRAF:INNEN**

In Zusammenarbeit mit Omer Meir Wellber und dem Philharmonischen Staatsorchester  
Hamburg

1. Juli 2027 · Kuppel Hamburg

## **BALLETT-WERKSTÄTTEN**

25. Oktober 2026

22. November 2026 (Benefiz zugunsten Hamburg Leuchtfener)

31. Januar 2027

25. April 2027

13. Juni 2027 (Kuppel Hamburg)

Beginn jeweils 11:00, öffentliches Training ab 10:30 · Großes Haus, Kuppel Hamburg

## **52. HAMBURGER BALLETT-TAGE**

13. März 2027, Ballettabend MITTSU (Uraufführung)

14. März 2027, Ballettabend MITTSU

18. März 2027, Matthäus-Passion (St. Michaelis)

19. März 2027, Matthäus-Passion (St. Michaelis)

20. März 2027, Wunderland

21. März 2027, Ballettabend ROMANTIC EVOLUTION/S

23. März 2027, Gastcompagnie WINNDance

24. März 2027, Gastcompagnie WINNDance

25. März 2027, Ballettabend MITTSU

26. März 2027, A Cinderella Story

27. März 2027, Ballettabend NEUE WELTEN

28. März 2027, Die Möwe

29. März 2027, Nijinsky-Gala LII

## **GASTSPIELE DES HAMBURG BALLETT**

BADEN-BADEN, FESTSPIELHAUS

BALLETT-WERKSTATT

1. Oktober 2026, 19:00

DER NUSSKNACKER

9. Oktober 2026, 19:30

10. Oktober 2026, 19:30

11. Oktober 2026, 15:00

BADEN-BADEN, KONGRESSHAUS

ABSPRUNG V (BALLETTSCHULE DES HAMBURG BALLETT)

5. Oktober 2026, 18:00

## WUPPERTALER BÜHNEN – OPERNHAUS

Ein gemeinsamer Abend mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch: Adagio / N.N. / Das Frühlingsoper

22., 23., 24. Mai 2027

Weitere Gastspieltermine werden im Verlauf der Spielzeit bekanntgegeben.

## HAMBURG BALLETT × K3 | TANZPLAN HAMBURG

STILL TOGETHER / STILL APART (AT)

Choreografie Reut Shemesh, Aloali'i Tapu, Adam Linder, Marble Crowd

Mai 2027; Vorstellungsdaten werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben ·

Kampnagel, k6

## DIE BALLETT-SCHULE DES HAMBURG BALLETT

ERSTE SCHRITTE

21. April 2027, 19:00 · Großes Haus

23. April 2027, 12:00 (Schulvorstellung) · Großes Haus

## WERKSTATT DER KREATIVITÄT XVII

Programm I: 22. Februar bis 24. Februar 2027

Programm II: 26. Februar bis 28. Februar 2027

Jeweils um 19:30, öffentliches Warm-up ab 19:00

Karten nur über das Ernst Deutsch Theater

Tel 040 2270 1420 oder [tickets@ernst-deutsch-theater.de](mailto:tickets@ernst-deutsch-theater.de) [www.ernst-deutsch-theater.de](http://www.ernst-deutsch-theater.de)

## DAS BUNDESJUGENDBALLETT JOHN NEUMEIER

TERMINE:

12. September 2026 (Augustinum Aumühle)

6./7. Oktober 2026 bei The World of John Neumeier in Baden-Baden

22. bis 28. Oktober 2026 mit Im Aufschwung XVIII (Ernst Deutsch Theater) 10./11. April 2027 in Jork (St. Matthias Kirche)

24. Juni 2027 (Kuppel Hamburg)