

Die **Hamburgische Staatsoper GmbH** sucht für die Studienabteilung ab dem 01.02.2026 und in Vollzeit die Position als

Studienleiter:in (m/w/d)

- Vertrag NV Bühne -

Die Staatsoper Hamburg zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Auf dem Spielplan stehen jede Spielzeit sechs Opern- und zwei Ballettpremieren auf der Großen Bühne und zahlreiche Wiederaufnahmen aus dem umfangreichen Repertoire, das Werke aus fast 350 Jahren Musikgeschichte umfasst. Modernes Musiktheater zu zeigen, alte Werke mit neuen Sichtweisen zu verbinden und die Klassiker des Repertoires zu pflegen, sind neben einer markanten Leidenschaft für das Neue wichtige programmatische Schwerpunkte. Ab der Spielzeit 2025/26 konzipieren Tobias Kratzer als neuer Intendant der Staatsoper Hamburg und Omer Meir Wellber als neuer Generalmusikdirektor die künstlerische Ausrichtung des Hauses.

Aufgabenbereiche

- Leitung der Abteilung der Korrepetitor:innen und Souffleur:innen
- Verantwortung für die Einstudierung aller Gesangspartien des Solistenensembles sowie für die Einteilung der Pianist:innen für alle Neu- und Repertoire-Produktionen
- Enge Zusammenarbeit und Abstimmung mit der künstlerischen Leitung, insbesondere mit dem Generalmusikdirektor, der Operndirektion, Chordirektion, Orchesterdirektion und mit der szenischen Abteilung des Hauses
- Probenplanung in Zusammenarbeit mit dem KBB
- Spiel von Tasteninstrumenten in Proben, Vorstellungen, Konzerten, Vorsingen und Probespielen, ggf. musikalische Assistenz bei ausgewählten Produktionen
- Dirigate von Proben
- Leitung von Bühnenmusik

Ihr Profil

- Hervorragende pianistische Fähigkeiten und fundierte Repertoirekenntnisse in Musiktheater und Konzert
- Berufserfahrung als Solorepetitor:in, als Studienleiter:in wünschenswert, in einem internationalen Opernhaus
- Gute didaktische Fähigkeiten in der Arbeit mit Sänger:innen
- Sehr gute Sprachkenntnisse in Deutsch, Italienisch, Englisch, weitere Sprachkenntnisse sind von Vorteil
- Hohe kommunikative Kompetenz und Organisationstalent
- Bereitschaft zu Diensten zu den theaterüblichen Arbeitszeiten

Das Vorstellungsgespräch ist kombiniert mit einem Vorspiel und ist für den 14.12.2025 möglich vorgesehen. Die Teilnahme ist ausschließlich auf Einladung möglich.

Schwerbehinderte Bewerber:innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt. Die Hamburgische Staatsoper GmbH fördert aktiv die Gleichbehandlung aller Mitarbeiter*innen. Wir begrüßen Bewerbungen ausdrücklich unabhängig von Alter, ethnischen oder sozialer Herkunft, Religion, sexueller Orientierung oder geschlechtlicher Identitäten.

Wir bitten um Zusendung der Bewerbung in Form eines PDF bis zum **09.11.2025** an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH
Rebecca von Glahn, Personalabteilung
bewerbung@staatsoper-hamburg.de

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.