



Die **Hamburgische Staatsoper GmbH** sucht in der Requisite zum nächstmöglichen Zeitpunkt in Teilzeit (34 Wochenstunden) eine:n

Requisiteur:in (m/w/d)

- Entgeltgruppe 6 TV-AVH -

Die Staatsoper Hamburg zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Auf dem Spielplan stehen jede Spielzeit sechs Opern- und zwei Ballettpremieren auf der Großen Bühne und zahlreiche Wiederaufnahmen aus dem umfangreichen Repertoire, das Werke aus fast 350 Jahren Musikgeschichte umfasst. Modernes Musiktheater zu zeigen, alte Werke mit neuen Sichtweisen zu verbinden und die Klassiker des Repertoires zu pflegen, sind neben einer markanten Leidenschaft für das Neue wichtige programmatische Schwerpunkte. Ab der Spielzeit 2025/26 konzipieren Tobias Kratzer als neuer Intendant der Staatsoper Hamburg und Omer Meir Wellber als neuer Generalmusikdirektor die künstlerische Ausrichtung des Hauses.

Besondere Schwerpunkte sind:

- Beschaffung und Herstellung von Requisiten und Möbeln
- Selbstständiges Betreuen von Requisiten und Möbeln im Proben und Vorstellungsbetrieb
- Pflege, Instandhaltung und Reparatur von Requisiten und Möbeln, fachgerechte Lagerung und Fundusarbeiten
- Erstellen von Dokumentationen (Text- und Bildform)
- Erstellen von Kontenten, Stückdokumentationen und Ablaufplänen (Text- und Bildform) mit Grundrissen und Maßangaben
- Entwicklung und Durchführung von Spezialeffekten bzw. pyrotechnischen Effekten
- Umgang und Bereitstellung von Waffen
- Beschaffung und Wartung von Arbeitsmaterialien, Arbeitsmitteln, Maschinen und Werkzeugen

Voraussetzungen:

- Abgeschlossene Berufsausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik oder in einem handwerklich-technischen Beruf
- IHK Weiterbildung zum staatlich geprüften Requisiteur*in ist erwünscht
- Mehrjährige Berufserfahrung als Requisiteur*in ist von Vorteil
- Befähigungsschein nach §20 des SprengG ist erwünscht
- Kenntnisse im Umgang mit Waffen sind erwünscht
- Routinierter Umgang mit MS-Office bzw. Bildbearbeitungsprogrammen
- Kenntnisse im Bereich der Stilkunde über Gebrauchsgegenstände und Möbel werden vorausgesetzt
- Hohes Maß an Flexibilität, Einsatzbereitschaft, Organisationsgeschick und Zuverlässigkeit
- Verantwortungsbewusstsein und Einfühlungsvermögen für künstlerische Belange
- Eine der Tätigkeit angemessene und erforderliche körperliche Fitness und Belastbarkeit (Höhentauglich, Heben und Tragen von Lasten) ist erforderlich
- Diversitätskompetenz und Sozialkompetenz werden vorausgesetzt
- Ein konstruktiver, wertschätzender und teamorientierter Arbeitsstil zeichnet Sie aus

Wir bieten:

- Betriebsrestaurant
- Firmenfitnesskooperation EGYM Wellpass
- Fahrradleasing mit JobRad
- Zentrale Lage und sehr gute Anbindung an den ÖPNV

Schwerbehinderte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

Die Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten, sowie zu Abend-, Wochenend-, Sonn- und Feiertagsarbeit und der Reisebereitschaft an Gastspielen im In- und Ausland ist Anspruchsvoraussetzung für die Theaterbetriebszulage.

Ihre schriftlichen Bewerbungsunterlagen (Onlinebewerbungen bitte nur ein PDF) senden Sie bitte bis zum 26.10.2025 an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH

Frau Rebecca Brandt, Personalabteilung

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

bewerbung@staatsoper-hamburg.de