



Die **Hamburgische Staatsoper GmbH** sucht in der Verwaltung zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Position als

Personalleitung (m/w/d)

- Entgeltgruppe 14 TV-AVH -

Die Staatsoper Hamburg zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Auf dem Spielplan stehen jede Spielzeit sechs Opern- und zwei Ballettpremieren auf der Großen Bühne und zahlreiche Wiederaufnahmen aus dem umfangreichen Repertoire, das Werke aus fast 350 Jahren Musikgeschichte umfasst. Modernes Musiktheater zu zeigen, alte Werke mit neuen Sichtweisen zu verbinden und die Klassiker des Repertoires zu pflegen, sind neben einer markanten Leidenschaft für das Neue wichtige programmatische Schwerpunkte. Ab der Spielzeit 2025/26 konzipieren Tobias Kratzer als neuer Intendant der Staatsoper Hamburg und Omer Meir Wellber als neuer Generalmusikdirektor die künstlerische Ausrichtung des Hauses.

Aufgabenbereiche

- Fachliche und disziplinarische Leitung der Personalabteilung inkl. Lohn- und Gehaltsabrechnung
- Strategische Schnittstelle zur Geschäftsführung für alle personalwirtschaftlichen Themen unter besonderer Berücksichtigung rechtlicher und tariflicher Rahmenbedingungen
- Verantwortung für die korrekte Anwendung und strategische Weiterentwicklung sämtlicher einschlägiger tariflicher Regelungen (TV-AVH, TV-L, TVK, NV Bühne)
- Gesamtverantwortung für die Lohn- und Gehaltsabrechnung; zentrale Ansprechperson für interne und externe Stellen
- Qualitätssicherung sowie Gewährleistung der korrekten und termingerechten Abrechnung aller Mitarbeiter:innen und Gäste
- Ausgestaltung, Verhandlung, Implementierung und Begleitung von Betriebs- und Dienstvereinbarungen
- Vertrauensvolle, partnerschaftliche Zusammenarbeit mit Personalvertretungsgremien auf übergeordneter Ebene
- Enge Zusammenarbeit mit der Geschäftsführung, der Intendanz sowie den fachlichen Führungskräften
- Initiierung, Steuerung und Umsetzung strategischer HR-Transformationsprojekte, z.B. Digitalisierung, Personalentwicklung
- Aufbau und Implementierung effizienter, rechtssicherer Strukturen und Richtlinien zur nachhaltigen Optimierung von Personal- und Organisationsprozessen
- Verantwortung für Berichtswissen, Reporting und strategische Analyse relevanter HR- und Rechtskennzahlen

Ihr Profil

- Erfolgreich abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium der Rechts- oder Wirtschaftswissenschaften o.ä.
- mehrjährige Erfahrung in leitender Position, idealerweise in einem vergleichbaren Kulturbetrieb
- Hervorragende Kenntnisse im Arbeits- und Vertragsrecht, im Betriebsverfassungsgesetz und Steuer- und Sozialversicherungsrecht
- Sehr gute Kenntnisse des Tarifrechts des Öffentlichen Dienstes (TV-AVH, TV-L, TVöD) und idealerweise des NV Bühne sowie TVK
- Ausgeprägte Führungskompetenz und Organisationsstärke
- Gute Englischkenntnisse, weitere Fremdsprachen sind von Vorteil
- Selbständige und lösungsorientierte Arbeitsweise, Diskretion und Loyalität verbunden mit ausgezeichneten kommunikativen Fähigkeiten
- Initiative, Verhandlungsgeschick und Durchsetzungsvermögen
- Unternehmerisches und soziales Denken
- Erfahrung in Prozessoptimierung und Digitalisierung

LOGA-Kenntnisse bzw. fundierte Kenntnisse eines Personalverwaltungs- und Abrechnungssystems sind wünschenswert.

**Wir bieten:**

- ein aufregendes, abwechslungsreiches Arbeitsfeld
- gute Anbindung an den ÖPNV
- eine betriebseigene Kantine
- Firmenfitnesskooperation EGYM Wellpass
- Fahrradleasing mit JobRad
- Betriebliche Altersvorsorge gem. HmbZVG

Schwerbehinderte Bewerber:innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt. Die Hamburgische Staatsoper GmbH fördert aktiv die Gleichbehandlung aller Mitarbeiter*innen. Wir begrüßen Bewerbungen ausdrücklich unabhängig von Alter, ethnischen oder sozialer Herkunft, Religion, sexueller Orientierung oder geschlechtlicher Identitäten.

Wir bitten um Zusendung der Bewerbung in Form eines PDF bis zum **04.02.2026** an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH
Rebecca Brandt, Personalabteilung
bewerbung@staatsoper-hamburg.de

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.