

Die **Hamburgische Staatsoper GmbH** sucht für die Staatsoper und das Hamburg Ballett ab der Spielzeit 2026/2027 eine:n

### **Kostümdirektor:in (m/w/d)**

- Vertrag NV Bühne (SR Bühnentechnik) -

Die Hamburgische Staatsoper zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Auf dem Spielplan stehen jede Spielzeit sechs Opern- und zwei Ballettpremieren und zahlreiche Wiederaufnahmen aus dem umfangreichen Repertoire, das Werke aus fast 350 Jahren Musikgeschichte umfasst. Modernes Musiktheater zu zeigen, alte Werke mit neuen Sichtweisen zu verbinden und die Klassiker des Repertoires zu pflegen, sind neben einer markanten Leidenschaft für das Neue wichtige programmatische Schwerpunkte. Seit der Spielzeit 2025/26 konzipieren Tobias Kratzer als Intendant der Staatsoper Hamburg und Omer Meir Wellber als Generalmusikdirektor die künstlerische Ausrichtung des Hauses. Das Hamburg Ballett wird derzeit interimistisch von Lloyd Riggins als künstlerischem Ballettdirektor und Nicolas Hartmann als geschäftsführendem Ballettbetriebsdirektor geleitet. Dr. Matthias Schloderer wird ab der Spielzeit 2026/27 kaufmännischer Geschäftsführer.

**Wir suchen eine erfahrene, künstlerisch versierte Persönlichkeit mit fundierten handwerklichen Kenntnissen.**

#### **Aufgaben:**

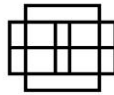
- Leitung des Gesamtbereichs Kostüm, dies beinhaltet Personalführung und Dienstplanerstellung
- Zum Verantwortungsbereich gehören Kostümwerkstätten, Garderobenabteilung sowie der Kostümfundus
- Sie sind Fachvorgesetzte:r der Kostümassistent:innen
- Verantwortlichkeit für die Umsetzung der Kostümbilder
- Koordination aller Produktionsabläufe
- Langfristige Werkstattplanung
- Kalkulation, Aufstellung und Kontrolle der zugewiesenen Budgets

#### **Anforderungsprofil:**

- Abgeschlossene Ausbildung als Gewandmeister:in bzw. Schneidermeister:in oder ein abgeschlossenes Studium im Bereich Kostümbild
- Mehrjährige Berufserfahrung in einer leitenden Position
- Erfahrung in den Sparten Oper und Ballett
- Künstlerisches Einfühlungsvermögen
- Betriebswirtschaftliches Verständnis
- Hohes Maß an Selbständigkeit, Kostenbewusstsein und Entscheidungsfreude
- Gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Interkulturelle Kompetenz

#### **Benefits:**

- ein aufregendes, abwechslungsreiches Arbeitsfeld
- gute Anbindung an den ÖPNV
- eine betriebseigene Kantine
- Firmenfitnesskooperation EGYM Wellpass
- Fahrradleasing mit JobRad
- Betriebliche Altersvorsorge gem. Versorgungsanstalt der deutschen Bühnen



Schwerbehinderte Bewerber:innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt. Die Hamburgische Staatsoper GmbH fördert aktiv die Gleichbehandlung aller Mitarbeiter:innen. Wir begrüßen Bewerbungen ausdrücklich unabhängig von Alter, ethnischer oder sozialer Herkunft, Religion, sexueller Orientierung oder geschlechtlicher Identitäten.

Wir bitten um Zusendung der Bewerbung in Form eines PDF bis zum 31.05.2026 an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH  
Madleen Witte, Personalabteilung  
bewerbung@staatsoper-hamburg.de

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.