

Die Hamburgische Staatsoper GmbH sucht in der Abteilung Maschine zum 01.09.2026 in Vollzeit eine Position als

Mechatroniker:in in der Tätigkeit als Bühnenmaschinist:in (m/w/d)

- Entgeltgruppe 7 TV-AVH -

Die Staatsoper Hamburg zählt zu den führenden Opernhäusern Europas. Auf dem Spielplan stehen jede Spielzeit sechs Opern- und zwei Ballettpremieren auf der Großen Bühne und zahlreiche Wiederaufnahmen aus dem umfangreichen Repertoire, das Werke aus fast 350 Jahren Musikgeschichte umfasst. Modernes Musiktheater zu zeigen, alte Werke mit neuen Sichtweisen zu verbinden und die Klassiker des Repertoires zu pflegen, sind neben einer markanten Leidenschaft für das Neue wichtige programmatische Schwerpunkte. Ab der Spielzeit 2025/26 konzipieren Tobias Kratzer als neuer Intendant der Staatsoper Hamburg und Omer Meir Wellber als neuer Generalmusikdirektor die künstlerische Ausrichtung des Hauses.

Als Theatermaschinist (m/w/d) sind Sie für das Programmieren, Bedienen und Fahren der Ober- und Untermaschinerie im Aufbau-, Proben- und Vorstellungsbetrieb verantwortlich.

Wesentliche Schwerpunkte Ihrer Arbeit:

- Programmier-, Bedien- und Fahrtätigkeit der Ober-/Untermaschinerie im Aufbau-, Proben- und Vorstellungsbetrieb (regulärer 2-Schichtbetrieb, in Einzelfällen Nacharbeiten bei Wartungen)
- Inspektions-, Wartungs-, Reparatur- und Reinigungsarbeiten der abteilungszugehörigen Anlagenbereiche
- Fehleranalyse und Behebung von Störungen der maschinentechnischen Anlagen
- Vorausschauende Instandhaltung
- Die Beachtung aller veranstaltungstechnischen und sicherheitstechnischen Regeln und Normen

Anforderungsprofil:

- Abgeschlossene berufliche Ausbildung in den Fachbereichen Elektrotechnik, Mechatronik, Maschinenbau mit Erfahrungen über die Steuerung von elektrischen/maschinentechnischen Antrieben sowie im Schaltschrankbau
- Nachweisliche Tätigkeit in den letzten Jahren in einem der o.g. Fachbereiche
- Fähigkeit, technische Zusammenhänge für eine schnelle Fehleranalyse beurteilen zu können
- Weiterführende Qualifikationen (Meister*in, staatlich geprüfte*r Techniker*in, geeignete Zusatzqualifikationen) können zur Eingruppierung in die Entgeltgruppe 8 berechtigen
- Gute EDV-Kenntnisse
- Bereitschaft zu Schichtbetrieb und Wochenenddienst (2-Schicht), wie er in einem Opern- und Ballettspielbetrieb üblich ist
- Die Bereitschaft zu theaterspezifischer unregelmäßiger Arbeit auch an Wochenenden und Feiertagen sollte selbstverständlich sein
- Persönliche Kompetenzen wie Zuverlässigkeit, Genauigkeit, Kreativität, Teamfähigkeit und künstlerisches Einfühlungsvermögen
- Wir erwarten eine Persönlichkeit mit Einsatzfreude zur Bearbeitung der anstehenden Aufgaben, großem organisatorischen Geschick, Flexibilität sowie Integrations- und Kommunikationsfähigkeit
- Berufserfahrungen in einem vergleichbaren Opern-/Theaterbetrieb in gleicher Position sind von Vorteil

Benefits:

- ein aufregendes, abwechslungsreiches Arbeitsfeld
- gute Anbindung an den ÖPNV
- eine betriebseigene Kantine
- Firmenfitnesskooperation EGYM Wellpass
- Fahrradleasing mit JobRad
- Betriebliche Altersvorsorge gem. HmbZVG

Schwerbehinderte Bewerber:innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt. Die Hamburgische Staatsoper GmbH fördert aktiv die Gleichbehandlung aller Mitarbeiter*innen. Wir begrüßen Bewerbungen ausdrücklich unabhängig von Alter, ethnischen oder sozialer Herkunft, Religion, sexueller Orientierung oder geschlechtlicher Identitäten.

Wir bitten um Zusendung der Bewerbung in Form eines PDF bis zum 14.05.2026 an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH
Rebecca Brandt, Personalabteilung
bewerbung@staatsoper-hamburg.de

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.