Die **Hamburgische Staatsoper GmbH** sucht für den Staatsopernchor (Chordirektorin Alice Meregaglia) zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine feste Position als

2. Alt

- Vertrag NV Bühne -

Die Hamburgische Staatsoper vereint drei Sparten unter einem Dach: die Staatsoper Hamburg, das Hamburg Ballett und das Philharmonische Staatsorchester Hamburg. 1678 als erstes bürgerliches Opernhaus Deutschlands gegründet, zählt sie heute zu den führenden Opernhäusern Europas. Unter der Intendanz von Tobias Kratzer und Generalmusikdirektor Omer Meir Wellber verbindet die Staatsoper Hamburg große Werke des Repertoires mit mutigen Neuproduktionen, zeitgenössischen Erzählweisen und neuen Formaten. Sie versteht sich als offenes Haus für die ganze Stadt, als Ort der Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Fragen und mit CLICK in auch als Bühne für junges Publikum. Pro Spielzeit zeigen Staatsoper und Hamburg Ballett über 240 Vorstellungen. Hinter jeder davon stehen Menschen aus Kunst, Handwerk, Technik und Verwaltung, die gemeinsam dafür sorgen, dass sich der Vorhang hebt. Mit dem Jubiläum „350 Jahre Oper für Hamburg“ 2028 und dem geplanten Opernneubau in der HafenCity blickt das Haus in eine spannende Zukunft.

Voraussetzungen:
- Studium der Fachrichtung Gesang
- Einwandfreie Beherrschung der deutschen Sprache

Vergütung:
- Chorgagenklasse 1a
- Zzgl. Pauschalvergütung

Die Hamburgische Staatsoper GmbH fördert aktiv die Gleichbehandlung aller Mitarbeiter:innen. Wir begrüßen Bewerbungen ausdrücklich unabhängig von Alter, ethnischer oder sozialer Herkunft, Religion, sexueller Orientierung oder geschlechtlicher Identität. Schwerbehinderte Bewerber:innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

Ihre ausführliche Bewerbung (Kopien, da keine Rücksendung – gerne mit Youtube-Link zu einem Gesangsvideo) senden Sie bitte bis zum **03. Januar 2027** an die:

Hamburgische Staatsoper GmbH
Chorinspektion
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg

chorinspektion@staatsoper-hamburg.de