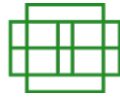


STAATSOPER



HAMBURG

# PRESSEMELDUNG

**EIN GEBURTSTAGSKONZERT  
FÜR ALLE: DIE  
ALSTERSPATZEN FEIERN AM  
12. JUNI IHR 50-JÄHRIGES  
JUBILÄUM UND ERZÄHLEN  
VOM FLIEGENLERNEN  
DURCH MUSIK**

## LIEBE MEDIENVERTRETER:INNEN

Hamburg, 20. Mai 2026 – **Seit fünfzig Jahren sind die Alsterspatzen ein prägender Bestandteil der Hamburgischen Staatsoper und eine feste Institution der Hamburger Kulturlandschaft – mit Ausstrahlung weit über die Stadt hinaus. Nun feiert der Kinder- und Jugendchor sein 50-jähriges Bestehen mit einem besonderen Jubiläumskonzert.**

**Unter dem Titel *Wie lernt man fliegen?* erobern die Alsterspatzen am 12. Juni 2026 um 19:00 das Große Haus der Staatsoper.** Unter der Leitung von Priscilla Pruefer öffnen sie dem Publikum einen seltenen Blick hinter die Kulissen: in den Probenraum, in dem Gemeinschaft, musikalische Arbeit und künstlerische Entwicklung entstehen. Zugleich erzählen sie singend ein Stück ihrer eigenen

Geschichte.

Das Konzert ist eine Hommage an fünf Jahrzehnte gelebte Chortradition – an die Kraft der Gemeinschaft, an Leidenschaft und an die besondere Energie des gemeinsamen Singens. Die Bühne wird dabei zum Spiegel von Erinnerungen, Gegenwart und musikalischer Zukunft.

Im Zentrum steht das, was die Alsterspatzen seit 1975 verbindet: die Freude an der Musik, die Spannung vor dem ersten Einsatz und der gemeinsame Anspruch, im Chor etwas Besonderes zu erschaffen.

Das Programm umfasst Werke von Georges Bizet, Paul Hindemith und Leonard Bernstein sowie Stücke des Chorgründers Jürgen Luhn (1938–2022), darunter *Dat du mien Leevsten büst* und *Heut geht es an Bord*. Ergänzend können auch Ausflüge in die Popmusik Teil des Abends sein.

Seit ihrer Gründung haben unzählige junge Sänger:innen den Klang des Chores geprägt. Viele von ihnen kehren nun für dieses Jubiläum auf die Bühne zurück: Gemeinsam mit rund 100 ehemaligen Chormitgliedern gestalten die heutigen Alsterspatzen einen semi-szenischen Konzertabend, der Vergangenheit und Gegenwart eindrucksvoll miteinander verbindet.

#### **Tobias Kratzer, Intendant der Staatsoper Hamburg:**

*„Die Alsterspatzen sind seit fünf Jahrzehnten ein lebendiger Beweis dafür, dass Musik immer auch Zusammenhalt stiftet. Im gemeinsamen Singen entstehen nicht nur musikalische Präzision und künstlerische Ausdruckskraft, sondern ebenso Vertrauen, Verantwortung und Zugehörigkeit. Dieses Jubiläumskonzert würdigt eine außergewöhnliche Chortradition – und zugleich die vielen jungen Menschen, die hier gelernt haben, ihrer eigenen Stimme Ausdruck zu verleihen. Und dabei auch eine Menge Spaß zu haben! In diesem Sinne: HAPPY BIRTHDAY, liebe Alsterspatzen!!! Auf euch und viele weitere Generationen!“*

#### **Priscilla Prueter, Leitung Kinder und Jugendchor „Alsterspatzen“:**

*„Als aktuelle Leiterin der Alsterspatzen ist es mir ein besonderes Anliegen, die Geschichte dieses Chores immer wieder lebendig werden zu lassen. Chöre finden durch die Musik zusammen, doch sie bestehen über Jahrzehnte hinweg durch die Kraft der Gemeinschaft. Ein Chor ist weit mehr als ein musikalisches Ensemble – er ist ein kultureller Organismus, getragen von gemeinsamen Erinnerungen, gegenseitigem Vertrauen und der tiefen Liebe zur Musik, die von Generation zu Generation weitergegeben wird.“*

#### **Infos und Termine im Überblick:**

- **Was:**  
Alsterspatzenkonzert: *Wie lernt man fliegen?*

Jubiläumskonzert des Kinder- und Jugendchores der Hamburgischen Staatsoper

- **Wer:**

Leitung: Priscilla Prueter

Klavier: Ella Rosenberg

Sänger:innen: Alsterspatzen – Kinder- und Jugendchor der Hamburgischen Staatsoper

Gäste: Ehemalige Alsterspatzen unter der Leitung von Clemens Bergemann

- **Wo:**

Staatsoper Hamburg, Großes Haus

- **Wann:**

Freitag, 12. Juni 2026, 19:00

- **Dauer:**

ca. 120 Minuten

**Weitere Informationen:**

- Zum Konzert: <https://www.die-hamburgische-staatsoper.de/de/programm/oper/287-alsterspatzenkonzert-wie-lernt-man-fliegen>
- Spielplan, Abonnements & Informationen: <https://www.die-hamburgische-staatsoper.de/de>
- Pressebilder & Material: <https://www.die-hamburgische-staatsoper.de/de/presse>  
Passwort: HSOpresse

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung und stehen bei Fragen gerne zur Verfügung.

## **PRESSEKONTAKT**

### **Tanja Franke**

Pressesprecherin der Staatsoper Hamburg und des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

T: +49 (0)40 35 68 401

E-Mail: [tanja.franke@staatsoper-hamburg.de](mailto:tanja.franke@staatsoper-hamburg.de)

[www.die-hamburgische-staatsoper.de](http://www.die-hamburgische-staatsoper.de)

### **Svenja Tschirner**

Kommunikationsassistentin der Staatsoper Hamburg und des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

T: +49 (0)40 35 68 471

E-Mail: [svenja.tschirner@staatsoper-hamburg.de](mailto:svenja.tschirner@staatsoper-hamburg.de)

[www.die-hamburgische-staatsoper.de](http://www.die-hamburgische-staatsoper.de)

### **Presseportal:**

<https://www.die-hamburgische-staatsoper.de/de/presse>

Passwort: HSOpresse

## **IMPRESSUM**

### **Hamburgische Staatsoper GmbH**

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

T: +49 (0)40 35 68 0

F: +49 (0)40 35 68 456

[www.die-hamburgische-staatsoper.de](http://www.die-hamburgische-staatsoper.de)

Geschäftsführer: Tobias Kratzer, Nicolas Hartmann, Jürgen Braasch · Vorsitzender des Aufsichtsrates: Senator Dr. Carsten Brosda · Sitz der Gesellschaft: Hamburg · Registergericht: AG Hamburg · Registernummer: HRB 28198 · Umsatzsteuer-ID: DE 118509784 · Inhaltlich Verantwortlich: Hamburgische Staatsoper GmbH, vertreten durch die Geschäftsführung