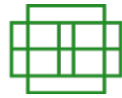


STAATSOPER



HAMBURG

# PRESSEMELDUNG

MEET THE ARTISTS: KATJA  
PIEWECK UND PETER  
GALLIARD

ZWEI HAMBURGER  
KAMMERSÄNGER:INNEN IM  
PERSÖNLICHEN GESPRÄCH  
ÜBER KUNST, KARRIERE UND  
IHR LEBEN AN DER  
STAATSOPER HAMBURG  
FREITAG, 22. MAI 2026, 20.00  
OPERA STABILE DER  
HAMBURGISCHEN  
STAATSOPER

# LIEBE MEDIENVERTRETER:INNEN

Hamburg, 13. Mai 2026 – Mit **MEET THE ARTISTS** lädt die Hamburgische Staatsoper am Freitag, den 22. Mai 2026, um 20.00 in die opera stabile zu einem besonderen Abend der Begegnung ein. Im Mittelpunkt stehen die beiden Hamburger Kammersänger:innen **Katja Pieweck** und **Peter Galliard**, die dem Publikum nicht nur musikalisch, sondern auch persönlich begegnen.

Gemeinsam mit **Bettina Giese**, Operndirektorin und Stellvertretende Intendantin der Staatsoper Hamburg, sprechen die beiden langjährigen Ensemblemitglieder über ihre künstlerischen Wege, prägende Rollen, besondere Begegnungen und ihre jahrzehntelange Verbundenheit mit der Staatsoper Hamburg. In lockerer Atmosphäre entsteht ein ebenso persönlicher wie unterhaltsamer Dialog über Kunst, Leben und Inspiration – ergänzt durch musikalische Beiträge, die Katja Pieweck und Peter Galliard eigens für diesen Abend zusammengestellt haben.

Katja Pieweck gehört seit fast drei Jahrzehnten zum Ensemble der Hamburgischen Staatsoper und wurde 2025 zur Hamburger Kammersängerin ernannt. Peter Galliard blickt in diesem Jahr auf sein 40-jähriges Bühnenjubiläum am Haus zurück und trägt seit 2017 den Titel Hamburger Kammersänger. Beide Künstler haben Generationen von Opernliebhaberinnen und -liebhabern mit ihren facettenreichen Interpretationen geprägt und zählen zu den markanten Persönlichkeiten der Hamburgischen Staatsoper.

MEET THE ARTISTS bietet eine seltene Gelegenheit, zwei Künstlerpersönlichkeiten jenseits des Bühnenalltags zu erleben und gemeinsam mit ihnen auf ein reiches künstlerisches Leben zurückzublicken – auf große Rollen, bedeutende Weggefährten und die besondere Beziehung zu einem Opernhaus, das sie seit Jahrzehnten mitgestalten.

**Zitat Bettina Giese, Operndirektorin und Stellvertretende Intendantin der Staatsoper Hamburg:**

*„Katja Pieweck und Peter Galliard sind ein lebendiger Teil der Geschichte der Hamburgischen Staatsoper. Ich freue mich sehr darauf, zwei außergewöhnliche Künstlerpersönlichkeiten und ihre beeindruckenden Lebens- und Berufswege näher kennenzulernen – und durch ihre Erzählungen zugleich neue Perspektiven auf ein Haus zu gewinnen, das sie seit Jahrzehnten mit ihrer Kunst prägen. Diese persönliche Entdeckungsreise in der besonderen Atmosphäre der opera stabile gemeinsam mit unserem Publikum verspricht einen ebenso inspirierenden wie bewegenden Abend.“*

VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN

MEET THE ARTISTS: KATJA PIEWECK UND PETER GALLIARD

Freitag, 22. Mai 2026, 20.00

opera stabile der Hamburgischen Staatsoper

Gespräch und musikalische Beiträge mit Katja Pieweck und Peter Galliard

Moderation: Bettina Giese

## BIOGRAFIEN

### **Katja Pieweck**

Katja Pieweck, geboren in Hannover, studierte Gesang an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Von 1997 bis 1999 war sie Mitglied des Internationalen Opernstudios der Hamburgischen Staatsoper, anschließend wurde sie dort Ensemblemitglied. Gastengagements führten sie u. a. an die Staatsoper Unter den Linden Berlin, die Semperoper Dresden, die Oper Leipzig, das Staatstheater Mainz, die Bayerische Staatsoper München und die Staatsoper Hannover sowie zu den Herrenchiemseer Festspielen. Ihr Repertoire umfasst Partien wie u. a. Donna Elvira (*Don Giovanni*), Leonore (*Fidelio*), Fricka (*Das Rheingold*), Brangäne (*Tristan und Isolde*), Emilia (*Otello*), Mère Marie (*Dialogues des Carmélites*), Gertrud (*Hänsel und Gretel*), Larina (*Eugen Onegin*) und die Titelpartie von *Ariadne auf Naxos*. An der Hamburgischen Staatsoper tritt sie 2025/26 als Königin (*Die Gänsemagd*), Meg Page (*Falstaff*), Gertrud (*Hänsel und Gretel*), Mary (*Der fliegende Holländer*) und Aufseherin (*Elektra*) auf. 2025 wurde Katja Pieweck zur Hamburger Kammersängerin ernannt. (Stand: 12/2025)

### **Peter Galliard**

Peter Galliard wurde in Chur, Schweiz, geboren und studierte Gesang am Voralberger Landeskonservatorium und an der Universität Mozarteum Salzburg. 1985 war er Preisträger beim Internationalen Mozart-Wettbewerb, woraufhin ihn Rolf Liebermann an die Hamburger Staatsoper engagierte, zu deren Ensemble er bis heute gehört. Gastengagements führten ihn u. a. an die Staatsoper Unter den Linden Berlin, die Semperoper Dresden, die Oper Frankfurt und die Oper Leipzig. Zu seinem Repertoire gehörten zunächst vor allem Partien des lyrischen Tenorfachs wie u. a. Tamino (*Die Zauberflöte*), Jaquino (*Fidelio*), Peter Ivanov (*Zar und Zimmermann*), Lensky (*Eugen Onegin*) und Narraboth (*Salome*). Zunehmend spezialisierte er sich auch auf Charakterrollen wie u. a. Loge und Mime (*Das Rheingold*, *Siegfried*), Die Knusperhexe (*Hänsel und Gretel*) und Hauptmann (*Wozzeck*). Er arbeitete mit Regisseuren wie August Everding, Harry Kupfer und Peter Konwitschny und mit Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Christian Thielemann, Ingo Metzmacher, Kiril Petrenko und Simone Young. 2017 wurde Peter Galliard mit dem Titel Kammersänger der Stadt Hamburg geehrt. An der Hamburgischen Staatsoper singt er 2025/26 Schlächter (*Die Gänsemagd*), Spoletta (*Tosca*), Monostatos (*Die Zauberflöte*), Gastone (*La traviata*) und 1. Brabantischer Edler (*Lohengrin*). (Stand: 07/2025)

## AKKREDITIERUNG & KONTAKT

Medienvertreter sind herzlich eingeladen.

Bitte akkreditieren Sie sich unter: [tanja.franke@staatsoper-hamburg.de](mailto:tanja.franke@staatsoper-hamburg.de)

### **Kontakt:**

#### **Tanja Franke**

Pressesprecherin / Presse & Media Relations der Staatsoper Hamburg und des  
Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

T: +49 (0)40 35 68 401

M: +49 (0)152 228 48 532

E-Mail: [tanja.franke@staatsoper-hamburg.de](mailto:tanja.franke@staatsoper-hamburg.de)

[www.die-hamburgische-staatsoper.de](http://www.die-hamburgische-staatsoper.de)

## IMPRESSUM

### **Hamburgische Staatsoper GmbH**

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

T: +49 (0)40 35 68 0

F: +49 (0)40 35 68 456

[www.die-hamburgische-staatsoper.de](http://www.die-hamburgische-staatsoper.de)

Geschäftsführer: Tobias Kratzer, Nicolas Hartmann, Jürgen Braasch · Vorsitzender des  
Aufsichtsrates: Senator Dr. Carsten Brosda · Sitz der Gesellschaft: Hamburg · Registergericht: AG  
Hamburg · Registernummer: HRB 28198 · Umsatzsteuer-ID: DE 118509784 · Inhaltlich  
Verantwortlich: Hamburgische Staatsoper GmbH, vertreten durch die Geschäftsführung