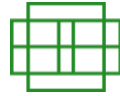


PHILHARMONISCHES



STAATSORCHESTER

PRESSEMELDUNG / PRESS RELEASE

MUSIKFEST HAMBURG –
LEONARD BERNSTEIN: *MASS*

LEONARD BERNSTEIN: *MASS*
– EIN MUSIKTHEATER
ZWISCHEN RITUAL,
REBELLION UND SINNSUCHE

PHILHARMONISCHES
STAATSORCHESTER
HAMBURG UNTER DER
LEITUNG VON
GENERALMUSIKDIREKTOR

OMER MEIR WELLBER – 24. & 25. MAI 2026, ELBPHILHARMONIE

LIEBE MEDIENVERTRETER:INNEN

English version below*

Hamburg, 30. April 2026 – Mit Leonard Bernsteins *Mass: A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers* präsentiert Generalmusikdirektor Omer Meir Wellber im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg eines der außergewöhnlichsten und zugleich radikalsten Musiktheaterwerke des 20. Jahrhunderts in der Elbphilharmonie. **Die erste Aufführung findet am 24. Mai 2026 um 12:00 statt, die zweite Aufführung am 25. Mai 2026 um 20:00 Uhr.**

Restkarten sind aktuell noch erhältlich.

Das Werk überschreitet konsequent die Grenzen klassischer Gattungen: Sakralmusik, Rock, Blues, Gospel und Jazz treten in einen intensiven Dialog. Zwischen Ritual, Rebellion und individueller Sinnsuche entfaltet sich ein vielschichtiges musikalisch-szenisches Geschehen, das existenzielle Fragen nach Glauben, Zweifel, Gemeinschaft und Identität verhandelt.

Omer Meir Wellber beschreibt Bernsteins *Mass* als „Feier des Lebens – widersprüchlich, laut, verletzlich“ und verweist damit auf die besondere emotionale und gesellschaftliche Spannweite des Werks, das bis heute seine künstlerische wie gesellschaftliche Relevanz entfaltet.

Die Produktion vereint über 200 Mitwirkende aus Orchester, Chören, Solist:innen, Tänzer:innen und Ensemble und entfaltet sich als großformatiges Musiktheaterereignis zwischen Konzert, Szene und Performance.

Gerahmt werden die Aufführungen von einem Foyerprogramm, das sich zwischen Kunst, Reflexion und Begegnung entfaltet.

Zitat Omer Meir Wellber

„Ich wollte die facettenreiche „Mass“ schon seit Jahren aufführen, hatte aber bisher noch nie die Gelegenheit dazu. Umso mehr freue ich mich nun, dieses grandiose Werk von Bernstein mit meinem Orchester auf die Bühne zu bringen. Es ist eine Messe im wahrsten Sinne - wahre Diskussion mit unserer tiefen, christlichen Identität - und Bernstein stellt sie in einen Dialog mit unserer modernen Gesellschaft. Ich finde diese Botschaft kraftvoll und visionär, und kann es kaum erwarten, dieses Stück mit unserem Publikum zu teilen.“

PROGRAMM

- **Leonard Bernstein**

Mass: A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers

Musikalische Leitung: Omer Meir Wellber

Szenische Einrichtung, Video: Alexander Radulescu

Choreografie: Constantin Trommlitz

Dramaturgie: Janina Zell, Lucilla Schmidinger

Celebrant: Will Liverman

Street People: Stefanie Bruggeling, Michelle Buck, Chiara Ducombe, Nattan Ferreira, Sarah Hanikel, Lukas Löbner, Andrew Munn, Alexander Nick, Luzia Ostermann, Aphrodite Patoulidou, Timothy Roller, Maine Takeda, Tabea Tatan, Benjamin Werth, Alexander Winn, Guillermo Valdés

Dancers: Nathalia Gómez Reséndiz, Victor Karwath, Amin Mohammadian, Maya Selezneva, Yan Stesel, Simone Wennerberg

Chöre: Audi Jugendchorakademie, Alsterspatzen – Kinder- und Jugendchor der Hamburgischen Staatsoper, Hamburger Knabenchor

Orchester: Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Einstudierungen: Street People und Gesamtleitung Chöre: Pascal Adoumbou, Audi Jugendchorakademie: Martin Steidler, Alsterspatzen: Priscilla Prueter, Hamburger Knabenchor: Luiz de Godoy

Dauer: ca. 120 Minuten

Spielstätte & Termine:

Elbphilharmonie, Großer Saal

- Sonntag, 24. Mai 2026, 12:00
- Montag, 25. Mai 2026, 20:00

Im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg
In Kooperation mit der HamburgMusik gGmbH

AKKREDITIERUNG & KONTAKT

Medienvertreter:innen sind herzlich eingeladen.

Bitte akkreditieren Sie sich unter: tanja.franke@staatsoper-hamburg.de

Kontakt für Rückfragen:

Tanja Franke

Pressesprecherin / Presse & Media Relations

Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

T: +49 (0)40 35 68 401

M: +49 (0)152 228 48 532

E-Mail: tanja.franke@staatsoper-hamburg.de

<https://www.die-hamburgische-staatsoper.de/de>

Presseportal:

<https://www.die-hamburgische-staatsoper.de/de/presse#pressedownloads>

Passwort: HSOpresse

PRESS RELEASE

MUSIKFEST HAMBURG –
LEONARD BERNSTEIN: *MASS*

LEONARD BERNSTEIN: *MASS*
– A MUSIC THEATRE
BETWEEN RITUAL,
REBELLION AND THE

SEARCH FOR MEANING

PHILHARMONIC STATE
ORCHESTRA HAMBURG
UNDER THE DIRECTION OF
GENERAL MUSIC DIRECTOR
OMER MEIR WELLBER – 24 &
25 MAY 2026,
ELBPHILHARMONIE

LIEBE MEDIENVERTRETER:INNEN

German version above*

Hamburg, 30. April 2026 – With Leonard Bernstein's *Mass: A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers*, General Music Director Omer Meir Wellber presents one of the most extraordinary and at the same time most radical music theatre works of the 20th century at the Elbphilharmonie as part of the International Musikfest Hamburg. **The first performance will take place on 24 May 2026 at 12 a.m., the second performance on 25 May 2026 at 8 p.m.**

Remaining tickets are currently still available.

The work consistently transcends the boundaries of classical genres: sacred music, rock, blues, gospel and jazz enter into an intense dialogue. Between ritual, rebellion and the individual search for meaning, a multilayered musical-scenic event unfolds, addressing existential questions of faith, doubt, community and identity.

Omer Meir Wellber describes Bernstein's *Mass* as a "celebration of life – contradictory, loud, vulnerable," thereby pointing to the particular emotional and social breadth of the work, which continues to unfold its artistic as well as social relevance to this day.

The production brings together more than 200 participants from orchestra, choirs, soloists, dancers and ensemble, unfolding as a large-scale music theatre event between concert, stage and performance.

The performances are framed by a foyer programme that unfolds between art,

reflection and encounter.

Quote Omer Meir Wellber

“I have wanted to perform the multifaceted “Mass” for years, but until now I had never had the opportunity to do so. All the more I am delighted to now bring this magnificent work by Bernstein to the stage with my orchestra. It is a Mass in the truest sense – a true discussion with our deep Christian identity – and Bernstein places it in dialogue with our modern society. I find this message powerful and visionary, and I can hardly wait to share this piece with our audience.”

PROGRAMME

- **Leonard Bernstein**

Mass: A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers

Musical Direction: Omer Meir Wellber

Stage Direction, Video: Alexander Radulescu

Choreography: Constantin Trommlitz

Dramaturgy: Janina Zell, Lucilla Schmidinger

Celebrant: Will Liverman

Street People: Stefanie Bruggeling, Michelle Buck, Chiara Ducombe, Nattan Ferreira, Sarah Hanikel, Lukas Löbner, Andrew Munn, Alexander Nick, Luzia Ostermann, Aphrodite Patoulidou, Timothy Roller, Maine Takeda, Tabea Tatan, Benjamin Werth, Alexander Winn, Guillermo Valdés

Dancers: Nathalia Gómez Reséndiz, Victor Karwath, Amin Mohammadian, Maya Selezneva, Yan Stesel, Simone Wennerberg

Choirs: Audi Youth Choir Academy, Alsterspatzen – Children’s and Youth Choir of Hamburg State Opera, Hamburg Boys’ Choir

Orchestra: Philharmonic State Orchestra Hamburg

Preparations: Street People and Overall Choir Direction: Pascal Adoumbou, Audi Youth Choir Academy: Martin Steidler, Alsterspatzen: Priscilla Prueter, Hamburg Boys’ Choir: Luiz de Godoy

Duration: approx. 120 minutes

Venue & Dates:

Elbphilharmonie, Grand Hall

- Sunday, May 24, 2026, 12 a.m.
- Monday, May 25, 2026, 8 p.m.

As part of the International Musikfest Hamburg
In cooperation with HamburgMusik gGmbH

ACCREDITATION & CONTACT

Media representatives are warmly invited.

Please register at: tanja.franke@staatsoper-hamburg.de

Contact for enquiries:

Tanja Franke

Press Officer / Press & Media Relations

Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

T: +49 (0)40 35 68 401

M: +49 (0)152 228 48 532

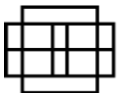
E-Mail: tanja.franke@staatsoper-hamburg.de

<https://www.die-hamburgische-staatsoper.de/de>

Presseportal:

<https://www.die-hamburgische-staatsoper.de/de/presse#pressedownloads>

Passwort: HSOpresse



PHILHARMONISCHES
STAATSORCHESTER
HAMBURG



IMPRESSUM

Freie und Hansestadt Hamburg
Landesbetrieb Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

T: +49 (0)40 35 68 0

F: +49 (0)40 35 68 456

www.die-hamburgische-staatsoper.de

Generalmusikdirektor: Omer Meir Wellber · Geschäftsführender Direktor: Jürgen Braasch ·
Umsatzsteuer-ID: DE 118509725 · Inhaltlich Verantwortlich: Landesbetrieb Philharmonisches
Staatsorchester Hamburg, vertreten durch die Geschäftsführung