



PRESSEMELDUNG / PRESS RELEASE

SILVESTERKONZERT 2025

LIEBE MEDIENVERTRETER:INNEN

English version below*

Hamburg, 15. Dezember 2025 – Das Philharmonische Staatsorchester Hamburg lädt gemeinsam mit Generalmusikdirektor Omer Meir Wellber am 31.12.2025 um 11:00 Uhr zu einem außergewöhnlichen Silvesterprogramm in die Elbphilharmonie ein. Unter dem Titel *Silvesterkonzert 2025* erwarten das Publikum Operettenklassiker von Johann Strauß, eine Uraufführung sowie ein humoreskes Überraschungswerk.

Das Konzert bildet zugleich den feierlichen Abschluss des Johann-Strauß-Jahres, das anlässlich seines 200. Geburtstags am 31. Dezember 2025 seinen Höhepunkt und Ausklang findet. Mit der ersten Saison unter Omer Meir Wellber setzt das Orchester dabei auf eine musikalische Programmatik zwischen Tradition und zeitgenössischer Klangsprache.

Zitat Omer Meir Wellber

Johann Strauß verkörpert zwei sehr wichtige musikalische Eigenschaften – Leichtigkeit und Flexibilität. Beides ist sehr anspruchsvoll für die Musiker. Ich meine, gibt es etwas Schwierigeres, als etwas zu spielen, das so einfach und leicht klingt wie ein Walzer? Denken Sie einmal darüber nach, wie es ist, einen Tanz mit einer Person zu koordinieren – ganz zu schweigen von einem Tanz mit einem „Tanzpartner“ aus 90 Köpfen. Ich freue mich, dass wir zum Ende des „Johann-Strauß-Jahres“ sein Werk gemeinsam würdigen können.

Programmhighlights (ausgewählte Hinweise):

- Silvester-Klassiker von Johann Strauß, u.a. aus *Die Fledermaus* und *An der schönen blauen Donau*
- Eine Uraufführung im Sinne des *ZeitSpiel*-Gedankens von Fabian Otten, Soloschlagzeuger des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg und Komponist
- Ein Überraschungsstück
- Zugaben mit traditioneller Wiener Musik und weiteren Höhepunkten

Das Konzert dauert ca. 90 Minuten ohne Pause. Im Anschluss lädt ein Sektempfang im Foyer zu weiteren musikalischen Überraschungen ein.

Künstler:innen:

- Dirigent: Omer Meir Wellber
- Sopran: Hila Baggio
- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Termin & Spielstätte:

- Mittwoch, 31. Dezember, 11:00 – Elbphilharmonie, Großer Saal
- Dauer: ca. 90 Min. ohne Pause
- Altersempfehlung: ab 10 Jahren

AKKREDITIERUNG & KONTAKT

Medienvertreter:innen sind herzlich eingeladen.

Bitte akkreditieren Sie sich unter: tanja.franke@staatsoper-hamburg.de

Kontakt für Rückfragen:

Tanja Franke

Pressesprecherin / Presse & Media Relations
Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
T: +49 (0)40 35 68 401
M: +49 (0)152 228 48 532
E-Mail: tanja.franke@staatsoper-hamburg.de
<https://www.die-hamburgische-staatsoper.de/de>

Presseportal:
<https://www.die-hamburgische-staatsoper.de/de/presse#pressedownloads>
Passwort: HSOprese

PRESS RELEASE

NEW YEAR'S CONCERT 2025

DEAR MEMBERS OF THE MEDIA

Hamburg, 15 December 2025 – The Philharmonic State Orchestra Hamburg, together with General Music Director Omer Meir Wellber, invites audiences to an extraordinary New Year's program at the Elbphilharmonie on 31 December 2025 at 11:00 a.m. Under the title *New Year's Concert 2025*, the audience can expect operetta classics by Johann Strauss, a world premiere, and a humorous surprise piece.

The concert also marks the celebratory conclusion of the Johann Strauss Year, which reaches its climax and finale on 31 December 2025, commemorating the composer's 200th birthday. In his first season with the orchestra, Omer Meir Wellber presents a musical program that balances tradition with contemporary sonic language.

Quote Omer Meir Wellber

Johann Strauss embodies two very important musical qualities – lightness and flexibility.

Both are highly demanding for the musicians. I ask myself, is there anything more difficult than playing something that sounds as simple and effortless as a waltz?

Think for a moment about coordinating a dance with one partner – let alone with a ‘dance partner’ of 90 people. I am delighted that we can honor his work together at the close of the ‘Johann Strauss Year.’

Program Highlights (selected items):

- New Year's classics by Johann Strauss, including pieces from *Die Fledermaus* and *An der schönen blauen Donau*
- A world premiere in the spirit of the *ZeitSpiel* concept by Fabian Otten, principal percussionist of the Philharmonic State Orchestra Hamburg and composer
- A surprise piece
- Encores featuring traditional Viennese music and additional highlights

The concert lasts approximately 90 minutes without intermission. A champagne reception in the foyer will follow, offering further musical surprises.

Artists:

- Conductor: Omer Meir Wellber
- Soprano: Hila Baggio
- Philharmonic State Orchestra Hamburg

Date & Venue:

- Wednesday, 31 December 2025, 11:00 a.m. – Elbphilharmonie, Grand Hall
- Duration: approx. 90 minutes without intermission
- Recommended age: from 10 years

PRESS ACCREDITATION & CONTACT

Members of the media are warmly invited.

Please request accreditation at: tanja.franke@staatsoper-hamburg.de

Press Contact:

Tanja Franke

Press Spokesperson / Press & Media Relations

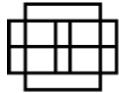
Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

T: +49 (0)40 35 68 401

M: +49 (0)152 228 48 532

E-Mail: tanja.franke@staatsoper-hamburg.de
<https://www.die-hamburgische-staatsoper.de/de>

Press portal:
<https://www.die-hamburgische-staatsoper.de/de/presse#pressedownloads>
Password: HSOpresse



PHILHARMONISCHES
STAATSORCHESTER
HAMBURG



IMPRESSUM

Freie und Hansestadt Hamburg
Landesbetrieb Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
T: +49 (0)40 35 68 0
F: +49 (0)40 35 68 456
www.die-hamburgische-staatsoper.de

Generalmusikdirektor: Omer Meir Wellber · Geschäftsführender Direktor: Jürgen Braasch ·
Umsatzsteuer-ID: DE 118509725 · Inhaltlich Verantwortlich: Landesbetrieb Philharmonisches
Staatsorchester Hamburg, vertreten durch die Geschäftsführung