



PRESSEMELDUNG

TOBIAS KRATZER IST
„REGISSEUR DES JAHRES“ –
KRITIKERUMFRAGE
OPERNWELT 2024/25

LIEBE MEDIENVERTRETER:INNEN

English version below*

Hamburg, 26. September 2025 – Der Regisseur Tobias Kratzer ist von der internationalen Kritikerumfrage der Fachzeitschrift *Opernwelt* zum „Regisseur des Jahres“ 2024/25 gewählt worden. Bereits 2020 wurde er in gleich zwei Kategorien ausgezeichnet: als „**Regisseur des Jahres**“ und für die „**Aufführung des Jahres**“ mit seiner gefeierten Inszenierung von Richard Wagners *Tannhäuser* bei den Bayreuther Festspielen.

Wie der Chefredakteur der *Opernwelt* **Jürgen Otten** hervorhebt, überzeugte Kratzer in der Saison 2024/25 gleich doppelt: mit Richard Strauss' *Frau ohne Schatten* an der Deutschen Oper Berlin und mit Richard Wagners *Rheingold* an der Bayerischen Staatsoper. Letztere Produktion sorgte für besondere Aufmerksamkeit, da Kratzer einem Werk, das vielfach als „auserzählt“ gilt, überraschend neue Deutungsebenen verlieh.

Gemeinsam mit seinem Ausstatter Rainer Sellmaier entwickelte er – so Otten weiter – eine szenische Sprache, die Realität und Fiktion raffiniert verschränkt und historische Bezüge ebenso selbstverständlich wie zeitgenössische Anspielungen integriert. Kratzer entwarf kein weiteres kapitalismuskritisches Lesestück, sondern ein Werk über die **Condition humaine** – mit all ihren Abgründen und Facetten.

Seine Handschrift bleibe unverkennbar: eine dramaturgische Fährtenlegung voller Humor, unter der stets auch das Dunkle gärt. Dass er das Publikum dabei gleichermaßen fesselt und irritiert, macht ihn, so Otten, zu einem der einflussreichsten und originellsten Regisseure seiner Generation.

TOBIAS KRATZER NAMED “DIRECTOR OF THE YEAR” – OPERNWELT CRITICS’ POLL 2024/25

DEAR MEDIA REPRESENTATIVES

Hamburg, September 26, 2025 – Director Tobias Kratzer has been named **“Director of the Year”** 2024/25 in the international critics’ poll of the specialist magazine *Opernwelt*. Already in 2020, he received two top honors: **Director of the Year** and **Production of the Year** for his acclaimed staging of Richard Wagner’s *Tannhäuser* at the Bayreuth Festival.

As *Opernwelt* editor-in-chief **Jürgen Otten** emphasizes, Kratzer made a strong impression in the 2024/25 season with two major productions: Richard Strauss’ ***Die Frau ohne Schatten*** at the Deutsche Oper Berlin and Richard Wagner’s ***Das Rheingold*** at the Bavarian State Opera. The latter drew particular attention, as Kratzer brought fresh interpretive perspectives to a work often considered “fully explored.”

Together with his designer Rainer Sellmaier, Kratzer developed a stage language that cleverly intertwines reality and fiction, seamlessly integrating historical references with contemporary allusions. Rather than producing another critique of capitalism, Kratzer presented a work about the condition humaine, exploring its

depths and complexities.

His signature style remains unmistakable: a dramaturgical trail of clues imbued with humor, beneath which darker currents constantly simmer. As Otten notes, Kratzer captivates and challenges audiences alike, making him one of the most influential and original directors of his generation.

PRESSE KONTAKT / PRESS CONTACT

Tanja Franke

(Pressesprecherin/ Presse und Media Relations der Staatsoper Hamburg und des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg)

(Press Officer / Press and Media Relations, Hamburg State Opera and Hamburg Philharmonic State Orchestra)

T: +49 (0) 40 35 86 401

M: +49 (0)152 22 84 85 32

tanja.franke@staatsoper-hamburg.de

www.staatsoper-hamburg.de / www.staatsorchester-hamburg.de

IMPRESSUM

Hamburgische Staatsoper GmbH

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

T: +49 (0)40 35 68 0

F: +49 (0)40 35 68 456

www.die-hamburgische-staatsoper.de

Geschäftsführer: Tobias Kratzer, Nicolas Hartmann, Jürgen Braasch · Vorsitzender des Aufsichtsrates: Senator Dr. Carsten Brosda · Sitz der Gesellschaft: Hamburg · Registergericht: AG Hamburg · Registernummer: HRB 28198 · Umsatzsteuer-ID: DE 118509784 · Inhaltlich Verantwortlich: Hamburgische Staatsoper GmbH, vertreten durch die Geschäftsführung

Freie und Hansestadt Hamburg

Landesbetrieb Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

T: +49 (0)40 35 68 0

F: +49 (0)40 35 68 456

www.die-hamburgische-staatsoper.de

Generalmusikdirektor: Omer Meir Wellber · Geschäftsführender Direktor: Jürgen Braasch ·
Umsatzsteuer-ID: DE 118509725 · Inhaltlich Verantwortlich: Landesbetrieb Philharmonisches
Staatsorchester Hamburg, vertreten durch die Geschäftsführung